

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu: **muzyka**

Na ocenę składają się przede wszystkim dwa elementy: stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań. Uzdolnienia muzyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Ocena będzie uwzględniać:

1. Wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania na lekcjach.
2. Stopień opanowania umiejętności i wiadomości.
3. Stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Stosunek ucznia do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanuje wiadomości i umiejętności ponadpodstawowe oraz wykazuje predyspozycje do rozumienia abstrakcyjnych pojęć muzycznych.

Ocenę **bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który opanuje zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie oraz twórczą postawę.

Ocenę **dobra** otrzymuje uczeń, który opanuje zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, ale nie wykazuje twórczej inicjatywy.

Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń, który w połowie opanuje zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, niechętnie tworzy i śpiewa.

Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który wykazuje się małym zaangażowaniem.

Ocenę **niedostateczna** otrzymuje uczeń, który nie wykonuje żadnej pracy.